

صفر لنواحد

◀ نظرة على الرياضات
الإلكترونية واستديوهات
تطوير الألعاب في السعودية

محتويات التقرير ◀

3	عن التقرير
4	مقدمة
5	مشهد الألعاب والرياضات الإلكترونية في السعودية
6	مجموعة سافي للألعاب وقيادة السوق
7	نظرة على أبرز منصات الألعاب الإلكترونية واستديوهات الألعاب في السعودية
7	– منصات الألعاب الإلكترونية في السعودية
8	– استديوهات وشركات تطوير الألعاب الإلكترونية في المملكة
9	– أبرز استديوهات تطوير الألعاب في المملكة
11	الخاتمة
12	المصادر

عن التقرير

تسلط المعلومات الواردة تاليًا الضوء على نمو قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية في المملكة العربية السعودية لاسيما بعد إطلاق استراتيجية ولي العهد الأمير محمد بن سلمان في عام 2022 لتطوير القطاع ومعها إطلاق مجموعة سافي للألعاب.

بجانب تقديم لمحة عن أبرز شركات واستديوهات تطوير الألعاب في السعودية سواء التي انطلقت من المملكة على أيدي رواد أعمال سعوديين أو انتقلت مؤخرًا لافتتاح مقراتها بعد الاستحواذ عليها من مجموعة سافي المملوكة لصندوق الاستثمارات العامة.



مقدمة ◀

في عام 2022 أعلن سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان عن استراتيجية تطوير قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية، ووقتها انطلقت شركة مجموعة سافي للألعاب (Savy Games) لتبدأ معها مرحلة جديدة للقطاع مستهدفة تحويل المملكة إلى مركز لمحبي الرياضات والألعاب الإلكترونية في العالم.

وترمي الاستراتيجية للاستفادة من سوق الرياضات الإلكترونية الضخم وزيادة مساهمته في الناتج المحلي، حيث يتوقع أن تساهم الرياضات الإلكترونية بأكثر من 13.3 مليار دولار (50 مليار ريال) في الناتج المحلي بحلول 2030، موفرة معها نحو 39 ألف فرصة عمل. فيما يُتوقع أن ترتفع مساهمة سوق الألعاب الإلكترونية من 3.75 مليار ريال في 2023 إلى 10 مليارات ريال في 2026.

وضحت بعض التقارير بأن سوق الرياضات الإلكترونية في المملكة العربية السعودية قد ينمو بمعدل سنوي مركب (CAGR) يتراوح بين 20% و30% خلال السنوات الخمس القادمة، ممّا يجعله أحد أسرع الأسواق نموًا في العالم وذلك بفضل الدعم الحكومي، وازدياد عدد لاعبي الألعاب الإلكترونية، وتحسين البنية التحتية، وتنظيم المزيد من الفعاليات.

ويتوقع أن يبلغ حجم سوق الألعاب الإلكترونية العالمي نحو 282.3 مليار دولار بنهاية 2024، ويستمر بالنمو بنسبة 8.76% سنويًا حتى 2027 ليصل إلى 363.2 مليار دولار.



مشهد الألعاب والرياضات الإلكترونية في السعودية

خصصت المملكة استثمارات بقيمة 38 مليار دولار للاستثمار في قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية تستهدف من خلالها بناء 250 شركة ألعاب والاستثمار في شركات عالية أو الاستحواذ عليها، بجانب تطوير البنية التحتية في السعودية خاصة مع بناء مدينة للرياضات الإلكترونية بقيمة 500 مليون دولار وأول منطقة في العالم مخصصة للرياضات الإلكترونية في القدية تهدف لجذب 10 ملايين زائر سنويًا وتوفر 4 قاعات كبيرة إحداها ضمن أكبر 3 قاعات ألعاب في العالم.

وتتزامن التغيرات والاستثمارات مع تزايد نسبة المهتمين بالرياضات الإلكترونية واللاعبين المحترفين، حيث أظهرت بيانات الاتحاد السعودية للرياضات الإلكترونية أن 23.5 مليون شخص يمارسون الرياضات الإلكترونية في المملكة ويمثلون 67% من إجمالي عدد السكان. كما أن المملكة أصبحت تمتلك 100 لاعب محترف متفرغ بالكامل للرياضات الإلكترونية في البطولات المحلية والعالمية بينهم بطبيعة الحال مساعد الدوسري بطل العالم السابق في لعبة فيفا، لاسيما مع تواجد عدد من الفرق الاحترافية بينهم Twisted Minds الذي حقق جوائز بقيمة 10 ملايين ريال وحصل على جائزة أفضل ناد لعام 2023 و Falcons Esports.

وتماشياً مع التطورات الخاصة بالقطاع في المملكة أقر الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية تشريعات للقطاع في عام 2023، حيث شكل لجنة انضباط ولجنة استئناف، وأصدر لائحة انضباط ولائحة عمل للجان القضائية.

على جانب آخر، فقد لوحظ زيادة نسبة الشركات المنشأة محلياً للألعاب بأكثر من النصف، بحسب تقرير وزارة التجارة السعودية ”نمو السجلات في قطاع تطوير الألعاب الإلكترونية 59% خلال الربع الأول من عام 2024“.

مجموعة سافي للألعاب وقيادة السوق

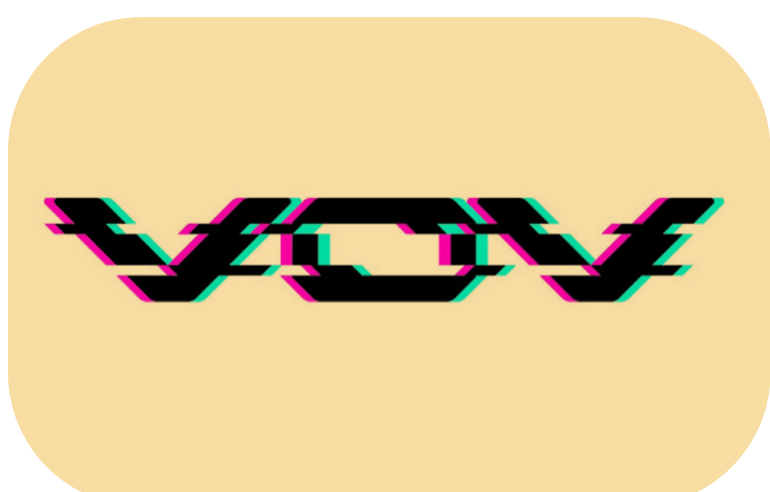


عندما أعلن صندوق الاستثمارات العامة في عام 2022 تأسيس مجموعة سافي للألعاب، كان الخبر غريبًا لفئة كبيرة من الناس خاصة مع التوجه الجديد للصندوق ورغبته ببناء منظومة للألعاب والرياضات الإلكترونية تهدف لتحويل المملكة لعاصمة الرياضات الإلكترونية مستقبلاً.

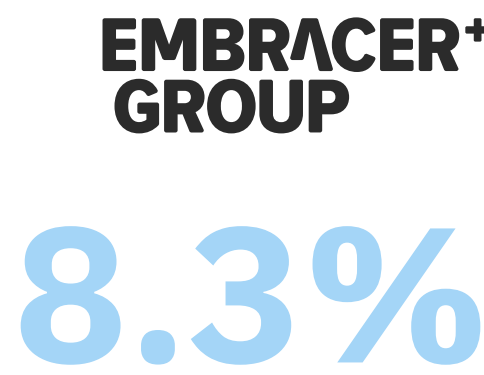
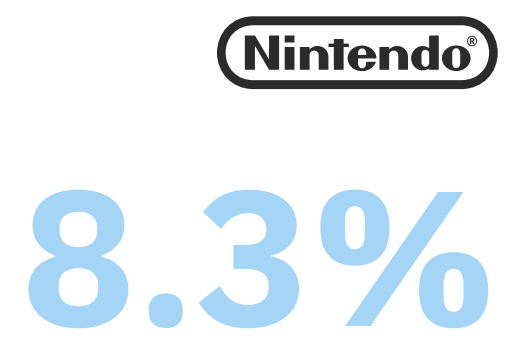
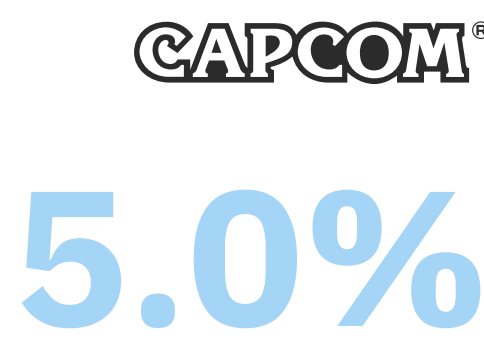
جاء إطلاق المجموعة مع صندوق استثماري بقيمة 38 مليار دولار للاستثمارات في قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية عبر المساهمة في شركات عالمية ومحلية، بجانب بناء شركات محلية. كما خصصت المجموعة 8 مليارات دولار للاستحواذ الكامل على علامات تجارية عالمية. وأصبحت المجموعة نفسها لاعبًا محوريًا في القطاع مع عمليات الاستحواذ واستثماراتها في أكبر شركات الألعاب العالمية،
بما فيها:

- الاستحواذ على شركة Scopely مقابل 4.9 مليار دولار؛ وهي شركة مطورة لألعاب الهواتف بينها Monopoly Go!.
- الاستحواذ على ESL، وهي شركة ألمانية تنتج وتنظم مسابقات الرياضات الإلكترونية في العالم.
- الاستحواذ على Faceit، وهي شركة بريطانية تنظم بطولات الألعاب ودمجت عملياتها مع ESL بعد الاستحواذ.

تأسيس شركات:



تمتلك حصصًا في:



وحصصًا غير معلنة في:

NCSoft Activision 
Blizzard Take-Two 
Interactive

نظرة على أبرز منصات الألعاب الإلكترونية واستديوهات الألعاب في السعودية:

منصات الألعاب الإلكترونية:

تأسست الشركة بعد شراكة بين PlayHera الإيرلندية وشركة زين السعودية باستثمارات تصل 100 مليون دولار، وتمكن المستخدمين من تنظيم بطولات الرياضات الإلكترونية واللعب التشاركي من خلال الأجهزة المختلفة من خلال خدماتها السحابية للألعاب، بجانب تقديم خدمات أخرى بينها المتجر الإلكتروني.



PLAYHERA
الشرق الأوسط

تعرف كذلك باسم Rize.gg، وتوفر أدوات تساعد اللاعبين على بناء فرقهم وفي عمليات البث المباشر وتنظيم البطولات من خلال نظام مرتبط بواجهة برمجة التطبيقات لشركات الألعاب. وسبق لها الحصول على استثمار بقيمة 1.6 مليون ريال في جولة استثمارية (Pre-Seed) في بداية 2024.



Rize Esports

كفو قيمة منصة سعودية للألعاب الإلكترونية تستضيف بطولات إلكترونية في مختلف الألعاب، وقد احتضنت أكثر من 12 ألف لعبة، وما يزيد عن 610 ألف لاعب، وأكثر من 171 ألف فريق، كما قدمت جوائز بقيمة تجاوزت 10 ملايين ريال للفائزين في مسابقاتها.



كفو
قيمة

منصة تواصل اجتماعي للاعبين من خلال ربطهم لتكوين الفرق والتنافس على البطولات ومشاركة الاهتمامات، ويمتلك تطبيق المنصة بوابة تنظيم للبطولات آليًا للراغبين في عمل البطولات. سبق وأعلنت شركة ألعاب الأساطير في عام 2022 الاستحواذ على هوبلاي لكن دون الإفصاح عن قيمة الصفقة.



HOPLAY
هوبلاي

استديوهات وشركات تطوير الألعاب

تتواجد العديد من شركات واستديوهات تطوير ونشر الألعاب في المملكة منذ سنوات، وهناك الملايين من الأشخاص داخل وخارج السعودية الذين جربوا ألعابها لاسيما الألعاب على الهواتف الذكية لكن ربما لم يعرفوا الجهة المطورة وهو ما نحاول تسليط الضوء عليه. كما أن انطلاق مجموعة سافي مع استحواذات عدة ساهمت بنقل الشركات العالمية مثل Scopely لمقراتها إلى السعودية.

ووفقاً لمؤسس UMX Studio، على الحربي، فإن سوق الألعاب وخاصة ألعاب الجوال سريعة التطور والتغير ونسبة النجاح فيها منخفضة لاحتدام المنافسة وتغير ذائقة المستخدمين؛ وكمثال واقعي فإن الاستديو الخاص به طور 15 لعبة في تصنيفات مختلفة نجحت منها لعبتان فقط وفي تصنيف ألعاب السباقات، لكن التجارب السابقة تمدهم ببيانات وتحليلات كثيرة تساعد في دعم المشاريع القائمة والمستقبلية.



أبرز استديوهات تطوير الألعاب في المملكة:



UMX Studio

بدأ يومكس ستديو في عام 2014 على يد شخص واحد والآن يضم ما يزيد عن 70 موظفًا، وتجاوز ظهور ألعاب الاستوديو 4 مليارات مرة، وقاربت التحميلات 100 مليون تحميل وأصبحت بعض ألعابها ضمن الألعاب الأكثر تحقيقًا للأرباح في نفس التصنيفات.

وتعتبر لعبة ملك الطائرة اللعبة الأكثر شهرة للاستديو بجانب لعبة ملك التعطيس، وحقت لعبة الاستديو الأولى التي أطلقت في 2014 نجاحات كبيرة بوصولها للمراكز الأولى في 100 دولة في التصنيفات العامة أو تصنيف السباقات.

”



بفضل الله ثم الجهود الدؤوبة، حقق ستوديو يومكس نجاحًا هائلًا. تجاوزت ظهور ألعاب الاستوديو 4 مليارات مرة، وقاربت التحميلات 100 مليون تحميل بالإضافة للألعاب الأكثر تحقيقًا للأرباح في نفس التصنيفات.

واليوم يقف استوديو الألعاب على أعتاب مرحلة جديدة من النجاح وفي المراحل الأخيرة للحصول على استثمار دولي سيساهم في توسيع نطاق أعمال الاستوديو وتحقيق المزيد من الإنجازات.

بعيدًا عن إنجازاتنا نحن ملتزمون بالتأثير الإيجابي على صناعة الألعاب ومجتمعنا. نسعى للقيادة بالمثال وإلهام الأجيال القادمة من مطوري الألعاب.

علي الحربي، مؤسس UMX.



SCOPELY

Scopely

شركة تطوير ونشر ألعاب تفاعلية للهواتف الذكية تأسست في عام 2011 في الولايات المتحدة واستحوذت عليها مجموعة سافي للألعاب مقابل نحو 4.9 مليار دولار، وقد افتتحت مقرها في السعودية. طورت الشركة ألعابًا شهيرة مثل:

Monopoly Go!، وThe Walking Dead: Road to Survival، وYahtzee، وWith Buddies، وScrabble GO، وMayhem، وKingdom Maker.

SPOILZ**Spoilz Studio**

شركة تطوير ألعاب هواتف ذكية سعودية خالصة تأسست في عام 2020 عن طريق مصعب المالكي، وطورت ونشرت نحو 16 لعبة تتنوع بين مجالات مختلفة مثل ألعاب الذكاء والسباق والحركة. وسبق لها الحصول على استثمار بقيمة 2.6 مليون ريال في جولة استثمارية (Pre-Seed) في عام 2022.

sandsoft**Sand Soft**

شركة سعودية تأسست في عام 2019 لتقديم تجارب مختلفة لجمهور الألعاب حول العالم من خلال نشر وتطوير الألعاب والاستثمار في مشاريع الألعاب، بجانب تقديمها ألعاب الهواتف الذكية التي تنتهج نموذج لعب مختلف عن المعتاد بحيث من خلال اللعب المجاني أو اللعب مقابل تحصيل نقاط يمكن استخدامها لاحقاً بدلاً من الدفع مقابل اللعب.

توسعت الشركة عالمياً وتمتلك حالياً مقرات لتطوير وتصميم ونشر الألعاب في الرياض في السعودية، وبرشلونة في إسبانيا، وهلسنكي في فنلندا، وشنغهاي في الصين.

Hakawati studio**حكواتي**

تأسست حكواتي في عام 2018 في جدة، وطورت لعبة قصصية سردية تفاعلية تساعد على الابتكار وتعزيز العادات الحسنة لاسيما للأطفال.

**Omelet Games**

استديو تطوير ونشر ألعاب تأسس في بدايات 2017، وله ألعاب درفت العرب وأخوة سعود ولقيتها وطققة؛ حيث تجذب نحو 550 ألف لاعب نشط شهرياً.



ختامًا

تزايد الاهتمام في منصات الألعاب الإلكترونية واستديوهات تطوير ونشر الألعاب في السنوات القليلة الماضية بعد إطلاق استراتيجية الألعاب والرياضات الإلكترونية مقارنة مع السنوات السابقة، والاهتمام لم يعد يقتصر على أصحاب الشركات واللاعبين، بل امتد ليجذب المستثمرين لفرص مستحدثة يوفرها القطاع الذي ينمو بوتيرة سريعة جدًا ومن المتوقع استمراره بالنمو بنسبة بين 20% و30% خلال السنوات الخمس القادمة.

الخطوات السبقة لتطوير قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية من خلال إنشاء بنية تحتية متكاملة وتوفير الدعم لاحتضان بطولات عالمية ضخمة واستقطاب المهتمين من جميع أنحاء العالم لهذا الغرض، تفتح بدورها آفاقًا لاستكشاف الفرص وتحويلها إلى مشاريع ناشئة تركز على الألعاب والرياضات الإلكترونية نفسها أو المجالات المرتبطة بذلك.

المراجع

«الرياضات الإلكترونية».. صناعة واحدة تجتذب استثمارات ضخمة

10 مليارات ريال حجماً متوقعاً لسوق الألعاب الإلكترونية السعودية بحلول 2026

مجموعة سافي للألعاب

Gaming Market Size (2024-2029)

سوق الألعاب الإلكترونية في السعودية مرشحة لتسجيل 9.3 مليار ريال بحلول 2030

كيف يحقق نادي رياضات إلكترونية عوائد مليونية

شركة Rize.gg تغلق جولة استثمارية (Pre-Seed) بقيمة 1.6 مليون ريال عن طريق مستثمرين ملائكيين

ألعاب الأساطير تستحوذ على تطبيق هوبلاي

عن صفر لواحد

منصة إعلامية تغطي الشركات الناشئة المحلية

ماذا نقدم؟

أخبار | تقارير | نشرة | استشارات
ولقاءات | ومقالات | أسبوعية | إعلامية

صفر
لواحد



newsletter@zto.sa